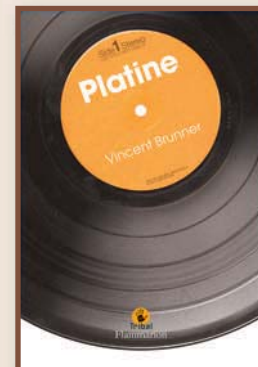


Platine

Vincent Brunner [Flammarion]

Pour ce premier roman destiné à la jeunesse signé par notre ami et collaborateur Vincent Brunner, la musique n'est forcément jamais très loin. Chroniqueur pour KR, passionné de BD, Vincent a déjà dirigé plusieurs ouvrages chez Flammarion dont des histoires du rock en BD (*Rock Strips* et *Rock Strips Come Back*) mettant en scène avec divers dessinateurs les grandes anecdotes de la rock music. Aujourd'hui, *Platine* nous entraîne dans la vie de Eva, jeune fille élève de seconde. L'histoire de la lycéenne, passionnée de rock qu'elle écoute sur son baladeur MP3, va basculer lorsqu'elle récupère un sac de vieux vinyles, chez ses grands-parents, sac ayant appartenu à Enzo, son père biologique. Un point de départ qui va lui permettre de retrouver ses origines, tout au moins musicales, aux sons des Beatles, Nirvana, Beach Boys et autres Jimi Hendrix. Bien que ce livre soit d'abord destiné aux ados, nous avons été pris au piège de sa lecture, le dévorant page après page... Avec des dialogues dynamiques et une intrigue originale, ce roman est à conseiller à tous les jeunes, dès l'âge de 12 ans, pour passer un bon moment de détente dans ces prochaines périodes de décontraction estivale. **Thierry Demougin**

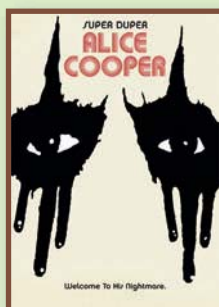


Super Duper Alice Cooper

[Banger Films/Eagle Vision]

« Before I was Alice, I was Vincent Furnier (...) I was the perfect 50's kid, but I grew up in Detroit. So cars, street's violence and rock'n'roll music was in the DNA... » (« Avant d'être Alice, j'étais Vincent Furnier (...) j'étais le parfait gamin des années 50, mais j'ai grandi à Détroit. Alors les voitures, la violence de la rue et le rock'n'roll faisaient partie de notre ADN... ») Il suffit de deux phrases, ouvrant ce documentaire pas comme les autres, pour comprendre combien le portrait d'un artiste tel Alice Cooper peut s'avérer passionnant : à travers cette figure excessive du rock'n'roll, nous voilà confrontés à l'essence même d'une culture éternellement partagée entre mythe (nécessité des légendes pour survivre) et cirque (le spectacle rock a souvent tout d'une clownerie qui s'ignore). Le principe du film : la voix off d'Alice Cooper (pseudo tiré d'une séance de ouija board sous acide), et d'autres intervenants, reprend le parcours du bonhomme sur fond d'images d'archives, mais aussi d'extraits de films/reportages sans liens apparents, faisant sens grâce à un habile montage. Le tout, on l'a dit, est captivant, et dépasse le seul intérêt qu'on peut porter au jeune, puis vieux, Alice C. À voir, donc, bien au-delà du cercle des fans. **Ph.R.**

DVD -> Durée : 130 mn - Audio : Dolby Stéréo, 5.1 - 16/9 - Bonus : scènes coupées



Petit manuel musical du football

Pierre-Étienne Minonzio [Le Mot et le Reste]

Vous reprendrez bien un peu de ballon rond ? Alors que le Mondial de football brille de ses derniers feux, on aura grand plaisir à consulter l'ouvrage publié par les éditions Le Mot et le Reste. Soit un dictionnaire prouvant, de A (comme « Allez les Verts ») à Z (comme « Zidane - Zinedine ») que depuis toujours, ou presque, le football et la musique sont intimement liés. Un peu sur le principe des miscellanées (des infos sur tout, composant une mosaïque de connaissances bariolée), ce manuel est un petit délice, à consulter au petit bonheur la chance. On y apprend ainsi, à B comme « Benzema », que le buteur qui a fait entrer joliment la France dans la Coupe (souvenez-vous du match contre le Honduras) fut un temps proche du rappeur Rohff, avant de tourner ses crampons vers son nouvel ami, un certain Booba... De petites infos comme celles-là, ce *Manuel...* en est plein, flirtant avec le rock, le hip hop, la pop ou la chanson. Ajoutons les incontournables classements et autres tops, et l'on obtiendra un livre dans l'air du temps, tout à fait indispensable. **Ph.R.**



The Pink Floyd & Syd Barrett Story

[Eagle Vision]

Après plusieurs films déjà consacrés aux Pink Floyd (*The Making of the Dark Side of the Moon*, *The Story of Wish You Were Here...*), l'éditeur Eagle Vision, au riche catalogue musical, nous revient avec ce documentaire réalisé en 2001 par John Edginton. Construit autour de deux DVD, *The Pink Floyd & Syd Barrett Story* revient sur l'histoire mythique du fameux groupe psychédélique des années 60 et 70. Le film documentaire présent sur le premier DVD évoque notamment l'origine du « son » Floyd, et de l'un de ses fondateurs, Syd Barrett, qui fut l'initiateur du premier album du groupe, *The Piper at the Gates of Dawn*, au milieu des années 60. Le film expose le parcours de Syd, l'emprise du LSD, son éviction du groupe, ses albums solos. Le documentaire est illustré de nombreux témoignages, notamment de ses anciens collègues de studio et de scène. Sur le deuxième DVD, ce seront plusieurs interviews, en anglais non sous-titré, notamment celles de David Gilmour, Richard Wright, Nick Mason, et des interprétations musicales de Robin Hitchcock et Graham Coxon. Pour les purs inconditionnels... **Valérie Dupretz**

DVD -> Durée : 214 min - Audio : Dolby Digital Stéréo - Vidéo : 16/9 - Bonus : Interviews additionnelles de Roger Waters, David Gilmour, Richard Wright, Nick Mason. Morceau « Love You » avec Graham Coxon.



Mika

Brigitte Hermelin et Vanessa Pontet [Edition Illustrée]

Chanteur à succès, personnalité médiatique, Mika étouffe, Mika intrigue, Mika surprend. Un mystère ? Plus pour très longtemps grâce à cet ouvrage écrit à quatre mains par les journalistes Brigitte Hermelin et Vanessa Pontet. Ce n'est pas là leur première expérience en matière de biographies, les auteurs s'étant déjà penchés sur celles de Jacques Martin (*L'empereur des dimanches*), Grégory Lemarchal (*Grégory sur les pas d'un ange*) ou encore Mylène Farmer (*La star aux deux visages*). C'est ici la vie de Mika qui est disséquée tout au long de ces 192 pages. Soit le destin hors-norme de Michaël Holbrook Penniman, trentenaire d'origine britannico-libanaise, né à Beyrouth, ayant grandi à Londres et vivant désormais à Paris. Trois albums au compteur, plusieurs récompenses, et membre de jurys d'émissions de télé-réalité musicale dans la version italienne de *X-Factor* ou de *The Voice* en France. L'ouvrage nous plonge dans les moments les plus tragiques de la vie de l'artiste, notamment l'accident de sa sœur aînée, et évoque son coming out, mais aussi son ascension fulgurante. **V.D.**

