



en librairie le 21 janvier 2016

• FREE JAZZ

MAXIME DELCOURT

FREE JAZZ



LE MOT ET LE RESTE

Maxime Delcourt

Maxime Delcourt dresse en soixante portraits le paysage mondial du free jazz de 1959 à nos jours. On y retrouve les grands musiciens noirs américains qui s'engagent musicalement en parallèle du mouvement des droits civiques: Ornette Coleman, Albert Ayler, Archie Shepp, Sun Ra, Don Cherry etc., mais aussi les croisements entre ces derniers et une scène avant-gardiste européenne, en France notamment avec Brigitte Fontaine ou François Tusques.

Musiques, 288 p., 21 euros

• CARNETS DE LA CÔTE D'OPALE

Nadine Ribault



LE MOT ET LE RESTE

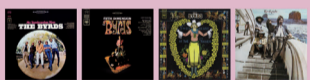
C'est une ode à la Côte d'Opale que Nadine Ribault dévoile ici. La langue y est tendre, les images évocatrices et absorbantes, la sensibilité aux paysages qui l'entourent, constante. Elle entraîne le lecteur avec elle pour une promenade au cap Gris-Nez, dans les dunes d'Écault et la lumière du Nord. Ses mots nous offrent les sensations qui nous initient à la beauté de ces terres, faisant de ces Carnets un voyage que l'on souhaite vivre à nouveau.

Littératures, 96 p., 10 euros

• THE BYRDS

STEVEN JEZO-VANNIER

THE BYRDS



LE MOT ET LE RESTE

Steven Jezo-Vannier

En neuf ans et douze albums, les Byrds ont marqué profondément l'histoire et l'évolution du rock à la charnière des décennies soixante et soixante-dix, donnant successivement leur impulsion au folk rock, au psyché et au country rock. Ils expérimentent très tôt de nouvelles sonorités et sont à l'origine de la plus créative lignée artistique de la scène californienne, comptant dans sa descendance des groupes phares comme Crosby, Stills, Nash & Young, les Flying Burrito Brothers, ou Manassas.

Musiques, 368 p., 25 euros

• MUSIQUES ÉLECTRONIQUES (nouvelle éd.) DES AVANT-GARDES AUX DANCEFLOORS

Guillaume Kosmicki



LE MOT ET LE RESTE

Devenu incontournable, ce livre qui retrace l'évolution des musiques électroniques depuis le début du XX^e siècle est aujourd'hui réédité. Il est augmenté d'une postface qui actualise l'ouvrage, permettant à l'auteur de revenir sur les productions des dix dernières années, les croisements entre disciplines artistiques et l'acceptation de la musique électronique en tant que culture populaire.

Musiques, 416 p., 25 euros

agenda

Jean-Marie Pottier - Rencontre

La librairie Decitre la Part-Dieu invite l'auteur de *Indie pop, 1979-1997* pour une rencontre suivie d'une dédicace. Venez réviser vos classiques britanniques.

Samedi 9/01 à 16h

Lyon (69)

Toutes les informations

Thoreau au musée de la chasse

Dans le cadre de l'exposition « L'intérieur de la nuit » consacrée au photographe George Shiras, Michel Granger abordera Thoreau à travers le prisme de l'animalité et présentera le nouvel ouvrage de l'auteur à paraître en février, *Voisins animaux*.

Mercredi 13/01 à 19h30

Paris (3^e)

Toutes les informations

Philippe Dumez - Ground Zero

Afin de célébrer la sortie de *Basse Fidélité*, le fameux disquaire recevra Philippe Dumez qui viendra dédicacer son livre, et tester vos connaissances sur un blind test de 45-tours.

Samedi 16/01 à 18h

Paris (10^e)

Toutes les informations

Astropolis - Stand

Le festival Astropolis lance sa cinquième édition hivernale et nous participerons aux festivités. Retrouvez-nous entre deux concerts sur notre stand lors du Vinyl Market au centre d'art contemporain La Passerelle.

Les 22 et 23 janvier

Brest (29)

Toutes les informations

Cycle de conférences - #1

Nous avons développé, en partenariat avec le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée, un cycle de conférences-concerts qui débutera avec **Maxime Delcourt**, autour de son livre *Free jazz*. La conférence sera précédée d'un temps musical proposé par des membres du conservatoire et la librairie Contrebandes tiendra un stand.

Samedi 23/01 à 16h

Toulon (83)

Toutes les informations

Magali Dumousseau - Conférence

L'auteur de *La Movida*, *Au nom du père, des fils et du todo vale* donnera une conférence, tout en images et en musique autour de cette période créative, sans précédent pour l'Espagne, qui suivit la mort de Franco.

Mardi 26/01 à 20h

Nantes (44)