



Le mot et le reste en 2015 c'était...

... des anthologies, des témoignages, des monographies, des récits de voyage, des compilations d'articles, des essais, des analyses de disques, des souvenirs et des autobiographies. C'était de la musique trad., de la musique industrielle, du swamp rock, du punk, de la house, du rock indé, du hard-rock, du rock de stade, de la chanson française et belge, de la musique psychédélique, du post-rock, du hip-hop, du folk, de l'expérimentation sonore, des balades dans les Galápagos, des destins qui se croisent dans la vallée du Jabron et une navigation au large de l'histoire. Le mot et le reste en 2015 c'était aussi la préparation de l'année à venir, avec toujours autant de musique (free jazz, The Byrds, Johnny Cash, L'école de Canterbury, Nico, Laurel Canyon, Malicorne, rock garage) et de littérature (la Côte d'Opale, les animaux chez Thoreau, un essai et des haïkus).

C'est toujours avec la même envie et la même exigence que nous vous proposons de partager nos découvertes, de nous rencontrer en festival, d'assister aux conférences-écoute de nos auteurs et de nous retrouver chez votre libraire.

agenda

Basse Fidélité - lecture musicale #1

Le bar Le Motel accueille Philippe Dumez et Armelle Pioline (Holden, SuperBravo) pour une lecture musicale qui se plongera en apéro jusqu'au bout de la nuit.

Judi 10/12 à 20h

Paris (11^e)

👉 Toutes les informations 👈

Vincent Piolet - rencontre

Rendez-vous à la librairie L'Usage du Monde pour une rencontre avec l'auteur de *Regarde ta jeunesse dans les yeux*.

Judi 10/12 à 19h

Paris (17^e)

👉 Toutes les informations 👈

Basse Fidélité - lecture musicale #2

Philippe Dumez sera cette fois accompagné par Silvain Vanot pour une lecture musicale au sein de la boutique du label Balades Sonores.

Samedi 15/12 de 19h à 21h

Paris (9^e)

👉 Toutes les informations 👈

Raphaël Malkin au Centre Commercial

À l'occasion de la sortie de *Music Sounds Better With You*, le Centre Commercial organise une soirée sous le signe de la « touche française ».

Mercredi 16/12

Paris (10^e)