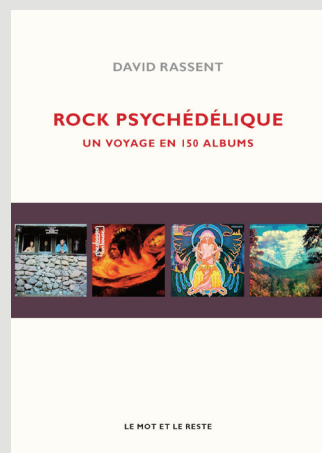




en librairie le 5 mai 2015

• ROCK PSYCHÉDELIQUE

UN VOYAGE EN 150 ALBUMS



David RASSENT

Cette anthologie illustre l'incredible diversité et profondeur de la musique psychédélique, à laquelle le rock aura donné ses plus belles heures de gloire, et dont le spectre se déploie de Hendrix aux Flaming Lips, de Soft Machine à Mercury Rev, en passant par les Byrds, Jefferson Airplane, Tame Impala, Boards Of Canada ou encore Monster Magnet.

{Musiques, 368 p., 25 euros}

agenda

RENCONTRE - LE HIP-HOP EN FRANCE

L'Arbre à Lettres Mouffetard organise une rencontre avec Mehdi Maizi et Vincent Piolet autour du hip-hop en France.

Mardi 5 mai à 19h

Paris (5^e)

Toutes les informations

MIDI FESTIVAL - RENCONTRE

Jean-Marie Pottier donnera une conférence sur la britpop en vue de la sortie de *Britpop, vingt années de musique insulaire* à paraître le 20 octobre 2015.

Vendredi 8 mai à 15h30

Toulon (13)

Toutes les informations

IRMA - L'ANNÉE DU ROCK FRANÇAIS 2014

Laurent Charlot sera présent à la librairie de l'IRMA pour une rencontre/dédicace.

Mercredi 20 mai à 18h

Paris (20^e)

Le bulletin d'inscription

ANDRÉ BUCHER/SUR LA ROUTE

Retrouvez tous les événements consacrés à la sortie du livre sur le site qui lui est dédié. Soirées, rencontres, dédicaces etc.

Toutes les informations

en librairie le 21 mai 2015

• GIRL IN A BAND



Kim GORDON

Girl In A Band explore le parcours de Kim Gordon, membre fondateur de Sonic Youth, dans le milieu de la musique et des arts, ses nombreux projets musicaux et les différentes facettes du personnage, entre énergie brute – dans sa musique, sur scène – et vie de famille. Le lecteur y découvre la créativité bouillonnante du New York des 80's et 90's et l'émergence d'une scène musicale et artistique qui a fait date.

{Musiques, 368 p., 25 euros}

• IL Y A DES ANNÉES OÙ L'ON A ENVIE DE NE RIEN FAIRE

1967-1981 CHANSONS EXPÉRIMENTALES



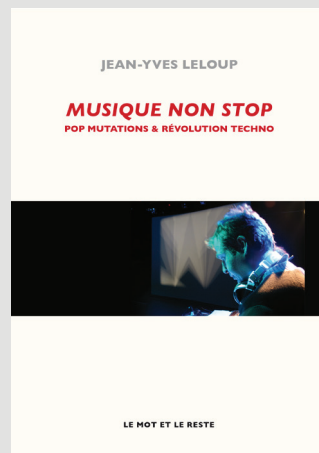
Maxime DELCOURT

Ce livre revient sur les années entourant Mai 68, raconte la liberté créatrice et les artistes qui ont su faire de la chanson française un terrain de jeu et dont l'influence se ressent encore de nos jours : Brigitte Fontaine, Jacques Higelin, Serge Gainsbourg, Dick Annegarn, Catherine Ribeiro et d'autres à redécouvrir, ainsi que les labels et collectifs qui ont contribué à rendre la chanson un peu plus vivante.

{Musiques, 288 p., 21 euros}

• MUSIQUE NON STOP

POP MUTATIONS & RÉVOLUTION TECHNO



Jean-Yves LELOUP

Depuis le début des années 1990, le journaliste Jean-Yves Leloup est l'un des témoins privilégiés de l'évolution de la scène musicale. De l'analyse de la figure de la K7 au phénomène du ciné-concert, cette anthologie de ses articles s'attache à décrire les mutations à l'œuvre au sein de la musique populaire et de la scène electro et la manière dont ces innovations se sont répandues à travers d'autres formes d'art ainsi qu'au cœur même de notre société.

{Musiques, 224 p., 19 euros}