

en librairie le 17 mars 2016

• **LET'S TALK ABOUT LOVE**

**POURQUOI LES AUTRES ONT-ILS SI MAUVAIS GOÛT**

**Carl Wilson**

En 1998, Céline Dion envahit la planète avec son titre « My Heart Will Go On » qui accompagne le triomphe du blockbuster *Titanic*. De sa province natale du Québec jusqu'à la cabine d'un chauffeur de taxi bangladais, pas un endroit n'est épargné par le phénomène et le succès est incontestable. Pourtant, de nombreux médias et spécialistes s'acharnent sur Céline Dion qui devient à la fois la pop star la plus célèbre et la plus détestée de son époque. Carl Wilson, en bon critique musical qui se

respecte, fait partie des détracteurs. Mais, plutôt que de retourner le couteau dans une plaie déjà bien agrandie par des années de sarcasmes et de dédain, il propose d'étudier le pourquoi de ce rejet. Pourquoi pense-t-on nécessairement que tout ce que nous n'aimons pas relève du mauvais goût? À travers l'analyse de l'album *Let's Talk About Love*, qui n'est ici qu'un prétexte, Carl Wilson analyse finement les constructions mentales, sociales, culturelles ou médiatiques qui peuvent nous pousser d'un côté ou de l'autre de cette supposée limite entre bon et mauvais goût.

Musiques, 320 p., 23 euros

• **JOHNNY CASH I WALK THE LINE**

**Silvain Vanot**

Avec comme point de départ « I Walk The Line », ce livre présente l'évolution de Johnny Cash qui, en perspective avec celle de son titre phare, tentera de garder le cap et de « marcher droit » toute sa vie, avec plus ou moins de réussite. En découle un portrait tout en justesse de cette légende du country américain. Né en 1932, « L'Homme en Noir » marquera les esprits dès 1955 avec deux titres aux accents opposés: « Folsom Prison Blues » et « I Walk The Line ». Entre le récit fictif

d'un assassin emprisonné et la chanson autobiographique d'un homme qui se tient à carreau depuis que sa première femme est entrée dans sa vie, le fossé est grand, et ce sont pourtant ces chansons qui illustreront au mieux les deux visages de Johnny Cash. Les premières séances d'enregistrement dans le studio Sun, les sessions avec Bob Dylan, son célèbre concert à la prison de San Quentin, ses addictions, le retour du succès grâce au producteur de death metal et de rap Rick Rubin, Silvain Vanot aborde toutes les facettes essentielles de ce personnage à l'aura mythique.

Musiques, 120 p., 13 euros

• **LA MER DES LUMIÈRES**

**Kenneth White**

Dans l'écriture du voyage, dans l'écriture de la nature, sans parler des autres aspects de son œuvre peut-être unique dans le contexte contemporain, Kenneth White occupe une place à part. C'est que ses voyages sont plus que des voyages, ce sont des itinéraires de l'esprit. Et son écriture, jamais seulement descriptive, ouvre un champ d'énergie. Cette fois, le territoire, c'est l'océan Indien, tout ce splendide espace qui s'étend entre le mince détroit de la mer Rouge et l'ample golfe du Bengale: moussons et volcans; dauphins et perroquets; requins et tortues; épices et aromates. Et les compagnons de route sont, ici, des naturalistes fervents et quelques rares philosophes, là, des pêcheurs, des vagabonds, des hors-la-loi et des solitaires. Parcours d'île en île, certaines grandes et diversement peuplées, d'où naissent des tableaux de société vifs et pleins de drôlerie, et d'autres à peine plus grandes que des bancs de sable hantés par des oiseaux migrateurs.

Littératures, 144 p., 15 euros

agenda

**Festival Avec le temps - Silvain Vanot**

À l'occasion du concert de Silvain Vanot et de la parution de son livre *Johnny Cash*, nous nous associons au festival Avec le temps pour trois temps forts sur Marseille:

**Jeudi 3/03 à 16h:**

Table ronde autour de la chanson francophone en présence d'Yves Jolivet à la bibliothèque l'Alcazar. (toutes les infos)

**Samedi 5/03 à 11h:**

Showcase/rencontre avec Silvain Vanot suivi d'un apéro/brunch à la librairie L'Histoire de l'œil. (toutes les infos)

**Dimanche 6/03 à 16h:**

Concert de Silvain Vanot à Montevideo + stand de la librairie L'Histoire de l'œil. (toutes les infos)

**F.A.M.E festival - Conférence**

Agnès Gayraud donnera une conférence autour du livre de Carl Wilson *Let's Talk About Love* à la Gaîté lyrique. Une interview vidéo de l'auteur sera retransmise live en introduction de la soirée.

**Vendredi 11/03 à 19h 19**

Paris (3<sup>e</sup>)

☞ Toutes les informations ☞

**Galerie Saga - Nadine Ribault**

Dans le cadre de l'exposition « La main qui rêve », Nadine Ribault est invitée par la *Nouvelle Revue Moderne* à faire une lecture des *Carnets de la Côte d'Opale*.

**Samedi 12/03 à 18h 30**

Hellemmes (59)

☞ Toutes les informations ☞

**Salon du livre de Paris 2016**

Cette année encore venez nous retrouver sur notre stand (I-R14) en compagnie d'auteurs en dédicace.

**Du 17/03 au 20/03**

Paris (15<sup>e</sup>)

☞ Toutes les informations ☞

**L'Espace du Dedans - Nadine Ribault**

L'Espace du Dedans accueille Nadine Ribault pour une lecture croisée avec Geoffroy Deffrennes des *Carnets de la Côte d'Opale*.

**Samedi 19/03 à 17h**

Lille (59)

☞ Toutes les informations ☞

**Soirée au Mathi's - Silvain Vanot**

Toute la Culture organise une soirée lecture/showcase autour du livre de Silvain Vanot.

**Mardi 22/03 à 19h 30**

Paris (8<sup>e</sup>)

☞ Toutes les informations ☞

**Rencontre autour de H.-D. Thoreau**

La librairie L'Atelier invite Michel Granger pour un temps d'échange autour de l'œuvre de Henry D. Thoreau et plus particulièrement du dernier ouvrage *Voisins animaux*.

**Jeudi 24/03 à 20h**

Paris (20<sup>e</sup>)

☞ Toutes les informations ☞

**Cycle de conférences - #3**

Le cycle de conférences-concerts développé en partenariat avec le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée, se poursuit avec **Agnès Gayraud** et **Yves Jolivet**, autour du livre *Let's Talk About Love*. La conférence sera précédée d'un temps musical proposé par des membres du conservatoire et la librairie Contrebandes tiendra un stand.

**Samedi 26/03 à 16h**

Toulon (83)

☞ Toutes les informations ☞